**Сценарий**

**«День белых журавлей»**

 **(звучит минусовка песни «Журавли»)**

 **Добрый день, дорогие друзья!**

**Сл. 1** Сегодня,  22 октября, в России отмечается литературный праздник «День белых журавлей» . Это день духовности, поэзии, день светлой памяти павших на полях сражений солдат во всех войнах и вооружённых конфликтах.

**Сл.2** (чтение четверостишья со слайда) Память о защитниках Отечества передается, и будет передаваться из поколения в поколение. Память о погибших за Родину объединяет все народы России, вновь и вновь призывая всех к единству.

Праздник Белых Журавлей, учрежденный по инициативе народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, является подобным призывом.

**Сл. 3.** Журавль птица счастья, птица мира,
Хранит всю память прожитых боев.
Для этого придуман общий праздник
И это праздник Белых Журавлей!

 **Журавли – символ удачи и долголетия, символ чистоты и красоты. Журавли**  не имеют национальности – они символизируют **память обо всех погибших на полях сражений**.

 **Сл.4**. **(звучит куплет песни «Журавли»)**

**Сл.5.** Прозвучавшая песня **«Журавли» написана Р.Гамзатовым.**   Песня «Журавли» стала песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов.

Согласитесь**,** мелодия песни обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала в эфире, ее невозможно воспринимать без волнения.

 **Сл.6.** (чтение слайда), Слайд № 7,8

 Разул Гамзатовв 1965 году он побывал у памятника японской девочке Садако Сасаки в Хиросиме. В руках девочка держит бумажного журавлика. Садако Сасаки  родилась 7 января 1943 года. Ей было 2 года, когда на Хиросиму была сброшена атомная бомба.

 В 1954 году девочке было 11 лет, когда  врачи поставили страшный диагноз-лейкемия. Девочке оставалось жить меньше года.

**Сл. 9.** Японская легенда гласит: тот, кто сложит 1000 бумажных журавликов, в награду получит исполнение желания. 25 октября 1955 года из рук Садако Сасаки выпал 644 журавлик………. девочка умерла**.   Сл.10.**

 До сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов к мемориалу Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако. **Сл.11,12**

**Сл. 13, 14**  Расул Гамзатов настолько проникся этим, что выразил свои чувства в стихотворении «Журавли». Слова  этого стихотворения Ян Френкель переложил на музыку, так появилась песня, которую исполнил Марк Бернес.

**Сл.15.** Легендарной песне уготовлена долгая жизнь. По ее мотивам сняты фильмы и воздвигнуты десятки памятников, она переведена на многие языки мира.

Мы предлагаем вспомнить кадры фильма **«Летят журавли».**

         Фильм наполнен дыханием суровой правды очевидцев тех горестных и жутких военных лет.

«Если бы такие фильмы были сегодня в кино, мир был бы лучше».

**Н**а Московском кинофестивале исполнителей главных ролей (Татьяну Самойлову и Алексея Баталова) зал приветствовал стоя, как полвека назад в Каннах, где фильм**«Летят журавли»**получил главный приз – Золотую пальмовую ветвь (кадры худ. фильма «Летят журавли»).

**Фрагмент фильма**

**Сл.16. 17**

**Минута молчания**

Ведущий:

Мне кажется порою, что Гамзатов,

Ту песню написав про **журавлей**, -

Не песню сочинил, а гимн когда-то! -

Гимн **памяти** всех павших на земле.

 В **разных** уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 **памятника журавлям - целая галерея памятников**, где метафора **журавлей** используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с **войны**.

(слайд-шоу «**Памятники Белым Журавлям**»)

 Ржев – мемориальный комплекс советскому солдату, открытый 09.05.2020г. Общие потери, включая раненых, составили свыше 1мил. 60тыс чел. Ржевский мемориал память, которой не будет забвения.

 **Слайд 30**

31. Мы преклоняемся перед ратным подвигом **солдат Отчизны**. Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, превозмогавшим боль, кровь и смерть. Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто поднимал страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей.

32 -33

Ведущий: Вернулись воины домой на родную землю. И, казалось бы, уже ничто не потревожит их снов, но…. В конце ХХ века вновь разгорается военный конфликт уже в самой стране…Очередная боль — Чечня. Маленький, истерзанный кусочек земли, разрушенные дома, разбитые судьбы. Осколки этого несчастья разлетелись по всей России.

Чеченская **война** стала одним из самых масштабных вооруженных конфликтов новейшей истории, а битва за Грозный стала крупнейшей битвой в Европе со времён второй Мировой **войны**.

34. И вот –  Афган,

Всего лишь час до вылета нам дан,

Всего лишь час последней передышки.

Сказали нам: летим в Афганистан.

В Кабул летят вчерашние мальчишки.

Сегодня мы не пишем не строки.

И, куполам свою судьбу доверив,

Опустимся в афганские пески,

И сапогами скалы будем мерить

 Много ребят **погибло в этих войнах**, приняли мученическую смерть, но так и не предали Родину, веру, свой народ, который они защищали.

Мне кажется порою, что Гамзатов,

Ту песню написав про **журавлей**, -

Не песню сочинил, а гимн когда-то! -

Гимн **памяти** всех павших на земле.

 **Исполнение песни**

Это песня - реквием, песня -молитва, плач по всем **солдатам**,  «с кровавых не вернувшимся полей».

Над тою высокой горою

Летят и летят **журавли**.

Летят среди шума дневного,

Летят посреди тишины,

Как **память о тех**, кто сражался

И кто не вернулся с **войны**.